

II OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA ARABISTYCZNA

17-18 listopada 1983

Pałac Kazimierzowski Uniwersytetu Warszawskiego, Sala im. J. Brudzińskiego
Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

Zakład Arabistyki i Islamistyki Instytutu Orientalistycznego Uniwersytetu Warszawskiego
Oddział Warszawski Polskiego Towarzystwa Orientalistycznego

17 listopada godz. 11.00

Otwarcie wystawy: Arabistyka w latach 1918-1983; świat arabski w opracowaniach polskich

Otwarcie konferencji

doc. dr hab. Janusz Danecki, *Arabistyka we współczesnym świecie*

dr Ryszard Piwiński, *Tematyka badań arabistycznych w Polsce*

dr Jolanta Kozłowska, *Organizacja studiów arabistycznych*

dr Ewa Machut-Mendecka, *Niektóre problemy w nauczaniu dialektów*

Polska w oczach Arabów i Arabowie w oczach Polaków

doc. dr hab. Krystyna Skarżyńska-Bocheńska, *Przekłady literackie. Problematyka*

mgr Hanna Jankowska, *Refleksje na temat stereotypu Araba w Polsce współczesnej*

dr Muhammad Hanaa Metwalli, *Prasa arabska o kulturze polskiej*

Przyjęcie wydane przez ataszaty kulturalne ambasad arabskich w Warszawie w siedzibie
Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Arabskiej przy ul. Wilczej 23

18 listopada godz. 9.00

doc. dr hab. Stanisław Piłaszewicz, *Kulturotwórcza rola islamu w Afryce*

mgr Krzysztof Iwańczuk, *Geografia polityczna krajów arabskich*

mgr Bogusława Iwasiów-Pardus, *Pozycja polityczna Iraku w Zatoce Perskiej*

doc. dr hab. Andrzej Czapkiewicz, *Nowy indicativus we współczesnych dialektach arabskich*

mgr Alina Mrozowska, *Mechanizmy arabskich zapożyczeń w języku polskim*

mgr Maria Wojtyłko, *Zdanie nominalne w języku arabskim*

doc. dr hab. Maria Kowalska, *Geneza arabskiej średniowiecznej literatury geograficznej*

mgr Ahmad Nazmi, *The old Arabic sources and its role in studying in the Slovan history during 9th and 10th century*

mgr Adnan Abbas, *Zmiany w poezji arabskiej i współczesne szkoły poetyckie w okresie międzywojennym*

mgr Szakir Kitab Mahdżub, *Arabska teoria krytyki w świetle współczesnej krytyki literackiej*

dr Danuta Madeyska, *Kierunki badań nad arabską literaturą ludową*