

# II Ogólnopolska Konferencja Orientalistyczna

## W poszukiwaniu tożsamości narodowej, religijnej i kulturowej w krajach Azji i Afryki

Warszawa, 20-21.X.2014

Uniwersytet Warszawski, Sala im. Brudzińskiego  
Krakowskie Przedmieście 26/28

Polskie Towarzystwo Orientalistyczne  
Komitet Nauk Orientalistycznych PAN  
Wydział Orientalistyczny UW

### 20 października

godz. 10.00 – otwarcie konferencji: prof. zw. dr hab. Marek Mejer, przewodniczący  
Komitetu Nauk Orientalistycznych PAN, wiceprezes

#### **Sesja I** Prowadzenie: prof. zw. dr hab. Marek Mejer

prof. zw. dr hab. Hassan A. Jamsheer

**Bohaterowie powieści Nadżiba Mahfuzy: przyczynek do problematyki tożsamości. Dzieci  
naszej dzielnicy (Aulad harratna) Nadżiba Mahfuzy**

prof. zw. dr hab. Jadwiga Strusińska

**O genetyce populacyjnej w służbie badań orientalistycznych**

dr Michał Moch

**Co Walc z Baszirem może znaczyć dla Palestyńczyków i Arabów? Kino, pamięć i tożsamość  
zbiorowa**

dr hab. Marian Barczewski

**Finanse, skarbowość i system pieniężny XVIII-wiecznej Turcji w świetle ówczesnych źródeł  
rodzimych, polskich i obcych**

#### **Sesja II** Prowadzenie: prof. dr hab. Piotr Taracha

prof. dr hab. Adnan Abbas

**Badania i zainteresowania kurdologiczne w Polsce**

dr Magdalena Zaborowska

**Jaki szyizm? Poszukiwanie nowych interpretacji religii wśród irańskich ulemów**

dr Sylwia Surdykowski

**Emocjonalność jako jeden z przejawów tożsamości Irańczyków**

dr Kamila Stanek

**Wpływ języka na poczucie tożsamości narodowej – język turecki XIX-XXI w.**

**Sesja III** Prowadzenie: dr Agata Bareja-Starzyńska

dr Katarzyna Starecka

**Historyczne determinanty procesu „reazjatytacji” Japonii**

dr hab. Iwona Kordzińska-Nawrocka

**Nihonjinron, czyli dyskurs nad narodową tożsamością we współczesnej Japonii**

dr Ewa Rynarzewska

**Tożsamość paradoksów – teatr koreański u progu XX wieku**

mgr Anna Piwowarska

**Kino jako barometr nastrojów społecznych w okupowanej Korei na przykładzie filmu Arirang**

Koncert muzyki perskiej w wykonaniu Roozbeha Asadiana

## **21 października**

**Sesja IV** Prowadzenie: prof. dr hab. Danuta Stasik

dr Jan Rogala

**Klasyczne pismo mongolskie – element tożsamości narodowej Mongołów**

mgr Olga Kowalczyk, mgr Marek Wierzbicki

**Buddyjski mistrz Padmasambhawa – tożsamość religijna a tożsamość narodowa Tybetańczyków**

mgr Monika Błeszyński

**W walce o zachowanie sibińskiej tożsamości kulturowej w Chinach**

dr Adam Bednarczyk

**(Nie)utracona przeszłość. Asukai Masaari (1241-1301) i jego fascynacja dworską literaturą Heian**

**Sesja V** Prowadzenie: prof. zw. dr hab. Marek Dziekan

dr Marta Widy-Behiesse

**Złożone tożsamości muzułmanów zachodnioeuropejskich**

dr Magdalena Lewicka

**Magrebijskie dylematy tożsamości na przykładzie powieści – La disparition de la langue française Assia'i Djébar**

dr Marzena Godzińska

**Pomiędzy islamem, tureckością a poczuciem krzywdy – o wyznacznikach tożsamości alewitów tureckich**

mgr Marta Jackowska Uwadizu

**Temust. Tożsamość według nomadów**

**Warsztaty dla młodych orientalistów** „Jak mówić o problemach tożsamości w orientalistyce” – prowadzenie dr Marzena Godzińska, prof. zw. dr hab. Marek Dziekan

Zamknięcie konferencji – prof. zw. dr hab. Marek Dziekan

Konferencję uzupełniła wystawa publikacji orientalistycznych Wydawnictwa Akademickiego DIALOG oraz Wydawnictw UW, połączona ze sprzedażą.