

III Ogólnopolska Konferencja Orientalistyczna

Pamięć historyczna w kulturach krajów Azji i Afryki

18-19 kwietnia 2016

Sala im. prof. J. Brudzińskiego, Pałac Kazimierzowski
Uniwersytet Warszawski, Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28

Polskie Towarzystwo Orientalistyczne
Wydział Orientalistyczny UW
Fundacja Karaimskie Dziedzictwo

18 kwietnia 2016

godz. 9.00 Otwarcie konferencji:

prof. zw. dr hab. Marek Dziekan – prezes Polskiego Towarzystwa Orientalistycznego

prof. dr hab. Jolanta Sierakowska-Dyndo – dziekan Wydziału Orientalistycznego UW

mgr Adam Dubiński – prezes Fundacji Karaimskie Dziedzictwo

Prowadzenie: dr Agata Bareja-Starzyńska

Edyta Wolny, *Wybrane elementy historii w egipskich podręcznikach do wychowania muzułmańskiego w szkołach podstawowych w latach szkolnych od 2013/2014 do 2015/2016*

Ewa Łukaszyk, *Al-Andalus: transkulturowa przestrzeń pamięci*

Jerzy Łacina, *Między poetyką klasyczną a współczesną – analiza metrum tawil w kasydzie Imru l-Qajsa*

Marek M. Dziekan, *Pamięć historyczna tekstu: chabar o Żydach z Chajbaru w Al-Istiksa Ahmada Chalida an-Nasiriego*

Magdalena Kubarek, *Umar pojawia się w Jerozolimie. Pamięć historyczna a sprawa Palestyńska*

Andrzej Stopczyński, *Współczesna recepcja ideologii dżadydyzmu i jej miejsce w pamięci historycznej rosyjskich muzułmanów*

Ewa Machut-Mendecka, *Koncepcje przeszłości w literaturze arabskiej*

Prowadzenie: prof. dr hab. Ewa Siemieniec-Gołaś

Mariola Abkowicz, *Imię jako nośnik pamięci rodzinnej i społecznej w kulturze karaimskiej*

Anna Sulimowicz, *Pamięć historyczna – pamięć rodzinna w karaimskich zichronot*

Kamila Barbara Stanek, *Pamięć historyczna utrwalona w idiomach tureckich*

Agata Pawlina, *Ślady kultury muzycznej elit Imperium Osmańskiego w twórczości Turk Beşleri*

Monika Browarczyk, *Pamięć i niepamięć – narracja historyczna a autobiografie kobiet w języku hindi*

Prowadzenie: dr Magdalena Kubarek

Bartosz Kowalski, *Problem przynależności Xinijangu do Chin w myśli polityków i intelektualistów hanowskich w XIX w.*

Anna Diniejko, *Tożsamość i pamięć historyczna w poezji Ko Una*

Przemysław Sztafiej, *Afryka i jej mieszkańcy w japońskich źródłach od XVI do początku XX wieku*

Katarzyna Starecka, *Japonia, Chiny, Korea – inicjatywy wspólnego opisu dziejów najnowszych*

Anna Piwowarska, *Historia pisana w smutku – realia polityczne i społeczne koreańskiego państwa Chosŏn według autobiograficznej narracji damy Hong Hye-gyŏng w Hanjungnok*

Marek Wierzbiński, *Gnas yig – tybetański przewodnik po miejscach świętych jako świadectwo historii na przykładzie klasztoru Curphu*

19 kwietnia 2016

Prowadzenie: dr Jan Rogala

Krzysztof Baranowski, *Inskrypcja staro-hebrajska z Siloe jako świadectwo pamięci historycznej*
Edyta Kopp, *Kopia czy oryginał? Świadomość własnej przeszłości w starożytnym Egipcie na przykładzie noweli królewskiej ze skórzanego zwoju z Berlina (nr 3029)*

Iwona Kordzińska-Nawrocka, „*Seriale rzeki*” (taiga dorama) telewizji NHK a pamięć kulturowa we współczesnej Japonii

Ewa Rynarzewska, *Pamięć traumatyczna w teatrze koreańskim: dramat Rower (Chajön'gö) O T'ae-söka*

Otgonsuch Cagaan, *Palta (1882-1920) książkę Mongolii Zachodniej*

Joanna Dolińska, *Jak wyglądałby świat ąłtajski? Zarys opisu z wykorzystaniem metodologii indoeuropeistyki*

Prowadzenie: prof. dr hab. Marek Mejor

Jan Rogala, *Pamięć historyczna w mongolskiej kulturze masowej na przykładzie utworu Bid mongolczuud (Бид монголчууд) zespołu Digital*

Edyta Górka, *Pamięć historyczna w twórczości filmowej Jafara Panahiego*

Łukasz Przybyszewski, *Protestująca dusza – zmagania dr Alego Szariatiego z utrzymującymi się traumami kulturowymi przeszłości*

Magdalena Rodziewicz, *Ile pamiętają pojęcia? O dwóch rozumieniach irańskiego aberu*

Paulina Niechciał, *Tożsamość narodowa po tadżycku – odtwarzanie koncepcji narodu i jego historii we współczesnej przestrzeni publicznej w Republice Tadżykistanu*

Sylwia Surdykowska, *Jak Irańczycy pamiętają?*

Zamknięcie Konferencji – prof. zw. dr hab. Marek Mejor

Konferencję uzupełniła wystawa publikacji orientalistycznych Wydawnictwa Akademickiego DIALOG, Domu Wydawniczego ELIPSA i Wydawnictwa AGADE, połączona ze sprzedażą.