



XI Dni Japonii na UW

**Konferencja krajowa:
*Japonia w perspektywie transkulturowej***

**18 października 2017
BUW, ul. Dobra 56/66, Warszawa, sala 316**



10.00-10.30 Otwarcie konferencji

Prof. Piotr Taracha, dziekan Wydziału Orientalistycznego UW

Prof. Agnieszka Kozyra, kierownik Katedry Japonistyki UW

Panel 1: media, sztuka, kultura

10.30-10.50 Anna Bielak, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków, *Współczesne kimono jako płaszczyzna transkulturowego dialogu*

10.50-11.10 Chie Piskorska, Polsko-Japońska Akademia Technik Komputerowych, Warszawa, *Ewolucje koncepcji przestrzeni mieszkalnej we współczesnej Japonii*

11.10-11.30 Jacek Splisgart, Uniwersytet Gdański, *Rola mediów japońskich w kreowaniu nowych wzorców kulturowych*

11.30-11.50 Ewa Pałasz-Rutkowska, Uniwersytet Warszawski, *Kultura japońska w Polsce. Instytucje i miłośnicy*

11.50-11.55 pytania

11.55-12.10 przerwa

12.10-12.30 Mikołaj Melanowicz, Uniwersytet Warszawski, *Między kulturą a cywilizacją Japonii współczesnej. Rozważania definicyjne*

12.30-12.50 Anna Salomonik, Uniwersytet Gdański, *Tajemny świat kobiet shōjo manga. Przykład adaptacji formy komiksowej w Japonii*



12.50-13.10 Iwona Kordzińska-Nawrocka, Uniwersytet Warszawski, *Tożsamość kulinarna Japończyków*

13.10-13.15 pytania

13.15-14.15 przerwa

Panel 2: religia, literatura, język

14.15-14.35 Alicja Ozga, Uniwersytet Gdański, *Adaptacyjne zdolności kultury japońskiej na przykładzie kultu Jizō*

14.35-14.55 Romuald Huszcza, Uniwersytet Warszawski, *Asymilacje i modyfikacje semantyczne wyrazów obcych w japońszczyźnie jako zagadnienie antropologii kulturowej*

14.55-15.15 Aleksandra Szczechla, Uniwersytet Jagielloński, Kraków, *Japońska inteligencja wobec myśli rewolucyjnej Rewolucji Październikowej w Rosji – przypadek Arishimy Takeo*

15.15-15.35 Iga Rutkowska, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań, *„Sobapisanie” - rozmyślenia o zuihitsu i kształceniu studentów*

15.35-15.40 pytania

15.40-15.50 przerwa

Panel 3: sztuka, estetyka, historia

15.50-16.10 Anna Zalewska, Uniwersytet Warszawski, *Słynne ciastka, słynne sprzęty, słynne miejsca... – mechanizmy tworzenia kategorii „słynnych rzeczy” w kulturze japońskiej*

16.10-16.30 Hana Umeda, Uniwersytet Warszawski, *Przekształcenia ciała. Nihon buyō na Zachodzie.*

16.30-16.50 Jędrzej Greń, Uniwersytet Warszawski,
*Odrzucić wpływy – pierwsze kroki ku izolacji z perspektywy
angielskich kupców (jesień 1616 r.)*

16.50-17.10 Katarzyna Starecka, Uniwersytet Warszawski,
Cele „nowej edukacji” w okupowanej Japonii

Wykład specjalny

17.15-17.45 Kozai Atsuko, Prezes Oddziału Ikenobō w
prefekturze Okayama, *Shōka -geneza i transformacje
ikebany nowożytnej*

17.45-19.00 Warsztaty ikebany prowadzone przez
Kozai Atsuko, Miyano Teruko i Araki Mitsuko



Patronat Honorowy:
Ambasada Japonii w Polsce



Sponsor:



Organizator



UNIwersytet
Warszawski

