

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY

Piotr Borek, <i>Poezja jako forma zapisu historii w Indiach przedkolonialnych. Expositio rerum gestarum w traktacie o metodzie</i>	3
Andrzej Drozd, <i>O twórczości literackiej Tatarów w dobie staropolskiej</i>	19
Marek Dziekan, <i>O piśmiennictwie marokańskim w XIX w.: Muḥammad Akansūs (1796–1877) – życie i dzieło</i>	45
Agnieszka Erdt, <i>Mullā Ṣadrā (1572–1640) – wprowadzenie do życia i myśli filozofa perskiego</i>	57
Marcin Krawczuk, <i>Miejsce etiopskiego kościoła ortodoksyjnego w życiu społecznym i politycznym współczesnej Etiopii</i>	67
Ewa Machut-Mendecka, <i>Chwalebna przeszłość arabska w obrazach renesansu literatury XIX i XX w.</i>	85
Janusz Mytko, <i>Ozaki Yukio i Inukai Tsuyoshi – liderzy ruchu przeciwko rządowi Katsury Tarō</i>	99
Paulina Niechciał i Elżbieta Olzacka, <i>Rozwój prasy tadżyckiej – geneza, przemiany i cele</i>	113
Małgorzata Religa, <i>Podstawowe wiadomości o prozodii klasycznej poezji chińskiej shi</i>	127
Magdalena Rodziewicz, <i>„Białe małżeństwo” (ezdewadż-e sefid) – dyskusja wokół nieślubnych związków we współczesnym Iranie</i>	137
Mirosław Rucki i Michael Abdalla, <i>Zapożyczenia greckie w syryjskiej anaforze Św. Jakuba Brata Pańskiego</i>	155
Katarzyna Starecka, <i>Japonia, Korea Południowa, Chiny – inicjatywy wspólnego opisu dziejów najnowszych</i>	167

UTWORY LITERACKIE

Agnieszka Erdt, <i>Mullā Ṣadrā, Podróże intelektualne. Prolog autora</i>	183
--	-----

RECENZJE

Z KSIĄŻEK I CZASOPISM

Adam Bednarczyk, Natsume Sōseki, <i>Wrota</i>	193
Irena Kałużyńska, Piotr Adamek, <i>A Good Son Is Sad if He Hears the Name of His Father. The Tabooing of Names in China as a Way of Implementing Social Values</i>	200

KRONIKA

Z ruchu naukowego w polu orientalistyki	
<i>Wyjazdy zagraniczne polskich orientalistów</i>	203
<i>Wizyty zagranicznych gości w Polsce</i>	209
<i>Kronika naukowa</i>	210
Działalność PTO	219
Kronika kulturalna	219